

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор

ФГБОУ ВО «Литературного института
имени А.М. Горького»


_____ А.Н. Варламов

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

АНО ДПО «Институт повышения
квалификации государственных служащих»


_____ Н.Э. Никольская



«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Собрании учредителей

Благотворительного фонда поддержки
социально-значимых программ и
общественных инициатив «Спецрезерв»


_____ Д. В. Шишов



Положение о Конкурсе коротких пьес



МОСКВА – 2024

Положение о Конкурсе коротких пьес

Реализация проекта будет способствовать развитию новой формы литературного творчества, привлечению внимания молодёжи к театральному и кино- искусству, взаимодействию творческой молодёжи из различных регионов Российской Федерации и межвузовскому сотрудничеству.

Конкурс направлен на решение задачи по духовно-нравственному воспитанию молодого поколения, формированию в цифровой среде качественного, достоверного и востребованного литературного контента, способствует консолидации творческого потенциала молодёжи и студентов Литературного института имени А.М. Горького, а также театральных и кинематографических ВУЗов России.

Реализация проекта позволит создать и разместить в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» мультимедийный литературный контент в литературном метaprостранстве, как части метавселенной.

1 Цели и задачи конкурса

Конкурс коротких пьес проводится с целью создания и популяризации новой формы литературного искусства «Короткая пьеса», выявления новых талантливых авторов-драматургов, а также привлечения театральной и кинематографической творческой молодёжи к новым пьесам, написанным их сверстниками.

2 Организаторы конкурса

– АНО ДПО «ИПК ГС», главный исполнитель проекта «Литературное метaprостранство» в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование»

- ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»

- Благотворительный фонд поддержки социально-значимых программ и общественных инициатив «Спецрезерв»

3. Организационный комитет конкурса

Бабушкина Полина Владимировна – Литературный работник. Специалист. Старший преподаватель кафедры литературного мастерства ФГБОУ ВО «Литературного института имени А.М. Горького». Драматург. Член Союза Литераторов России (Председатель жюри конкурса)

Царёва Людмила Михайловна – заведующий кафедрой общественных наук ФГБОУ ВО «Литературного института имени А.М. Горького». Первый проректор ФГБОУ ВО «Литературного института имени А.М. Горького».

Никольская Наталья Эдуардовна – директор АНО ДПО «ИПК ГС», доцент Финансового университета при Правительстве РФ, кандидат экономических наук

Никольский Яков Михайлович – студент 4 курса ФГБОУ ВО «Литературного института имени А.М. Горького». (Руководитель конкурса)

+7 917 496 19 36; yakov_nikolskiy@mail.ru

4 Формат и условия проведения конкурса

Конкурс коротких пьес планируется к проведению в октябре-ноябре 2024 года. Конкурс проводится ежегодно, начиная с 2022 года.

Особенность проекта в широком захвате аудитории посредством популяризации нового вида литературного творчества. То есть аудитория, которая ранее не была глубоко заинтересована в театре и литературе, посредством вдумчивого восприятия новой формы литературного искусства будет вовлечена в поле проекта и в культурное пространство театрального и киноискусства.

В современном обществе востребованы короткие формы искусства (ролики, клипы, стэмы и прочее).

В рамках данного конкурса организаторы предлагают участникам возвести в короткую форму с жесткой временной характеристикой - 10 минутной короткой пьесы (не более 10000 знаков с пробелами) со всеми правилами классического написания пьес.

Конкурсные работы принимаются в 2х номинациях: социально-психологическая «Герой нашего времени» и социальная «Жизнь прожить – не поле перейти».

Номинация «Герой нашего времени» подразумевает актуальную тематику конкурсных работ. Необходимо убедительное художественное изображение поступков героев, раскрытие важных исторических событий, патриотическая гражданская позиция героев, действия героя на благо страны и народов России.

Номинация «Жизнь прожить - не поле перейти» подразумевает раскрытие социальных и психологических проблем времени, изображение различных жизненных событий, повлиявших на мировоззрение героев.

В каждой номинации будут определены дипломанты конкурса 1, 2 и 3 степени. А также – Лауреаты (Победители) номинаций конкурса.

5 Сроки проведения и подведение итогов конкурса

Конкурс состоит из 3 этапов:

Регистрация участников и прием конкурсных работ по адресу электронной почты kkp_2022@mail.ru – до 15 октября 2024 года

Оценка коротких пьес жюри – 15 октября – 17 ноября 2024 года

Подведение итогов конкурса и награждение – 3 декабря 2024 года

6 Требования к представленным на конкурс пьесам

К участию в Конкурсе принимаются пьесы, написанные на русском языке или являющиеся авторским переводом своей пьесы на русский язык, от авторов от 17 лет, являющихся гражданами РФ.

Пьесы должны быть оригинальными (не инсценируемыми произведениями и не созданными по мотивам иных произведений, за исключением пьес, созданных авторами по мотивам собственных произведений), написанными в течение последних двух лет. (Текущий год подачи пьесы на Конкурс плюс предыдущий год – 2023, 2024.) На момент подачи на Конкурс пьесы могут быть поставлены в театрах (независимо от профессионального статуса театра), могут быть опубликованы на бумажных носителях или в электронном виде в сети Интернет, а также могут участвовать в других конкурсах, если положения этих конкурсов не ограничивают иного конкурсного участия.

Все пьесы должны иметь точное указание на год их создания.

Автор может представить на Конкурс неограниченное количество пьес.

Тексты пьес необходимо присылать электронной почтой в формате текстовых редакторов «MSWord» (.doc, .docx)– на электронный адрес Конкурса: kkp_2022@mail.ru. Допускается архивирование присылаемых пьес в форматах rar и zip. В письме автору необходимо указать своё имя и фамилию, город проживания, контактную информацию (e-mail), согласие на обработку персональных данных (форма согласия – Приложение 1). В работе вышеописанные данные указывать не нужно.

Текст пьесы должен быть набран шрифтом «Times New Roman», 12-м размером, с одинарным межстрочным интервалом. Объем пьесы не должен превышать 5 страниц А4 формата (10000 знаков с пробелами).

Все присланные на Конкурс пьесы публикуются на страницах Интернет-сайта <https://ipkgs.ru/> и в дальнейшем в литературном метапространстве на общих основаниях для публикуемых материалов.

Присланные на Конкурс пьесы не рецензируются.

Организаторы Конкурса оставляют за собой право снять работу с конкурса при использовании в работах противозаконных материалов.

Организаторы Конкурса и жюри имеют право на перевод пьес из одной номинации в другую.

7 Авторские права

Все права на пьесы, присланные на конкурс (в том числе и победившие в нём), остаются у авторов. Организаторы конкурса публикуют все пьесы, пришедшие на конкурс, на страницах Интернет-сайта <https://ipkgs.ru/>

Любое коммерческое использование пьес выходит за рамки деятельности конкурса, требует особого договора с автором и невозможно без согласия автора.

8 Жюри

Жюри конкурса формируется из педагогов ФГБОУ ВО «Литературного института имени А.М. Горького» и действующих деятелей культуры РФ.

Все члены жюри имеют равный вес голосов при принятии решений и оценке пьес.

9. Награждение

Участники конкурса награждаются сертификатами участника и сувенирной продукцией конкурса

Дипломанты 3 степени награждаются грамотами, сувенирной продукцией и премиями 2 000 (две тысячи рублей).

Дипломанты 2 степени награждаются грамотами, сувенирной продукцией и премиями в сумме 3 000 (три тысячи рублей).

Дипломанты 1 степени награждаются грамотами, сувенирной продукцией и премиями в сумме 5 000 (пять тысяч) рублей.

Лауреат (Победитель) номинаций конкурса награждаются грамотами, сувенирной продукцией и премиями в сумме 10 000 (десять тысяч) рублей.

Благотворительный фонд поддержки социально-значимых программ и общественных инициатив «Спецрезерв» вводит дополнительно специальный приз за пьесы, посвящённые героям специальной военной операции в сумме 5 000 (пять тысяч) рублей. Вручается трем авторам на усмотрение представителя от БФ.

Также организаторы конкурса оказывают содействие для дальнейшей печати (Литературный институт) и постановки пьес дипломантов 1 степени и лауреатов конкурса театральными и кинематографическими творческими коллективами, а также демонстрации спектаклей и кино в литературном

метапространстве и на различных демонстрационных площадках РФ (ИПК ГС).

Организаторы конкурса самостоятельно перечисляют налог НДФЛ за обладателей премий.